

## Una Bella Canzone

Choreographie: Dirk Leibing, Gudrun Schneider & Tobias Jentzsch

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag/restart
<b>Musik:</b>	<b>Se Bastasse Una Canzone</b> von Eros Ramazzotti
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Step, back, back, behind-side- $\frac{1}{8}$ turn l-rock forward & rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts  
3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechtes Knie anheben, nach hinten drehen und rechten Fuß hinter linken kreuzen  
&a5-6 Schritt nach links mit links sowie  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (10:30)  
a7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S2: $\frac{3}{8}$ turn l-side/sways, sway, cross- $\frac{1}{8}$ turn r-back-back, back-back- $\frac{1}{8}$ turn r-step, step

- a1-2  $\frac{3}{8}$  Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen (6 Uhr)  
3-4 Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen  
&a5-6  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l) - Schritt nach hinten mit rechts (7:30)  
&a7-8 Schritt nach hinten mit links und  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß heranziehen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - nach 'a1-2' abbrechen, 'Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen' und von vorn beginnen)

### S3: Rock forward- $\frac{1}{2}$ turn l-step, $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r-step, pivot $\frac{1}{4}$ r, cross, $\frac{1}{8}$ turn l/touch

- 1-2 Linken Fuß heranziehen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
a3-4  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links  
a5-6  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis herumschwingen in eine  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und neben linkem auf tippen (4:30)

### S4: Cross-rock side-cross-rock side-rock forward-back-rock back, rock forward

- 1 &a2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen  
&a3-4 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
a5-6 Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
(1) Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und (Schritt nach vorn mit links)

### Wiederholung bis zum Ende