

Trouble For You

Choreographie: Tobias Jentzsch

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Back To You** von Lost Frequencies, Elley Duhé & X Ambassadors
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, behind-side-cross- $\frac{1}{8}$ turn l-close, cross, $\frac{3}{8}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r, hold

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8&4 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (10:30)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{3}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Halten (6 Uhr)

S2: Samba across l + r, jazz box turning $\frac{1}{4}$ with touch

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechen und von vorn beginnen)

S3: Shuffle forward, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ r, coaster step, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Rock forward-side-touch-side-touch, side, touch r + l (with body roll)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &4 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts (dabei Oberkörper von oben nach unten rollen) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links (dabei Oberkörper von oben nach unten rollen) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 9 Uhr)

$\frac{1}{4}$ turn l, touch, side, touch

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (dabei Oberkörper von oben nach unten rollen) - Linken Fuß neben rechtem auftippen (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links (dabei Oberkörper von oben nach unten rollen) - Rechten Fuß neben linkem auftippen