



# The Trail

Choreograph: Judy McDonald  
64 Counts, 2 Wall

Musik: **Trail Of Tears** von Billy Ray Cyrus

| Counts  | Counts | <b>Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe Step</b>                                      |
|---|--------|---|
| 1-2   | 1-2    | Rechte Fußspitze vorn auftippen (Fußspitze zeigt nach innen), rechte Hacke vorn auftippen |
| 3-4   | 3-4    | RF vor dem linken Schienbein kreuzen, rechte Hacke vorn auftippen                         |
| 5-6   | 5-6    | RF vor dem linken Schienbein kreuzen, rechte Hacke vorn auftippen                         |
| 7-8   | 7-8    | Rechte Fußspitze vorn auftippen (Fußspitze zeigt nach innen), RF neben dem LF absetzen    |
| <b>Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe Step</b>  |        |   |
| 9-16  | 1-8    | Counts 1-8 spiegelbildlich mit links beginnend wiederholen                                |
| <b>Heel Slide, Toe Slide, Heel Slide, Toe Slide Right, Toe Slide, Heel Slide, Toe Slide, Heel Slide Left</b>  |        |   |
| 17-18   | 1-2    | Rechte Hacke nach rechts drehen, rechte Fußspitze nach rechts drehen                      |
| 19-20   | 3-4    | Rechte Hacke nach rechts drehen, rechte Fußspitze nach rechts drehen                      |
| 21-22   | 5-6    | Linke Fußspitze nach rechts drehen, linke Hacke nach rechts drehen                        |
| 23-24   | 7-8    | Linke Fußspitze nach rechts drehen, linke Hacke nach rechts drehen                        |
| <b>Knee Pops R, L, R, L, R, L</b>   |        |   |
| 25-26   | 1-2    | Rechtes Knie nach innen beugen (hier und im folgenden die Hacke leicht anheben), halten   |
| 27-28   | 3-4    | Linkes Knie nach innen beugen (das rechte schnell dabei zurück), halten                   |
| 29-30   | 5-6    | Rechtes Knie nach innen beugen, linkes Knie nach innen beugen                             |
| 31-32   | 7-8    | Rechtes Knie nach innen beugen, linkes Knie nach innen beugen                             |
| <b>Heel, Toe, 1/2 Turn, 1/4 Turn</b>  |        |   |
| &33-34  | &1-2   | Gewicht zurück auf LF und rechte Hacke vorn auftippen, halten                             |
| 35-36   | 3-4    | Rechte Fußspitze hinten auftippen, halten   |
| 37-38   | 5-6    | RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF       |
| 39-40   | 7-8    | RF Schritt vorwärts, 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF       |
| <b>Heel, Toe, 1/2 Turn, 1/4 Turn</b>  |        |   |
| 41-48   | 1-8    | Counts 33-40 wiederholen  |
| <b>Step Right, Brush Left Foot Front, Cross, Brush, Step Left, Brush Right Foot Front, Cross Front, Brush</b> |        |   |
| 49-50   | 1-2    | RF kleinen Schritt vorwärts, LF geräuschvoll über den Boden nach vorn schleifen           |
| 51-52   | 3-4    | LF vor dem rechten Schienbein kreuzen, LF geräuschvoll über den Boden nach vorn schleifen |
| 53-54   | 5-6    | LF kleinen Schritt vorwärts, RF geräuschvoll über den Boden nach vorn schleifen           |
| 55-56   | 7-8    | RF vor dem linken Schienbein kreuzen, RF geräuschvoll über den Boden nach vorn schleifen  |
| <b>Rock Step, Back Rock, Rock Step, Back Rock</b>   |        |   |
| 57-58   | 1-2    | RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den LF  |
| 59-60   | 3-4    | RF Schritt zurück, Gewicht wieder vor auf den LF  |
| 61-64   | 5-8    | Counts 57-60 wiederholen  |

Wiederholen bis zum Ende

## **Achtung Brücke beim Lied Trail of Tears!**

Wenn man das 4. Mal auf die rückwärtige Wand schaut, kommt eine Unterbrechung in der Musik. Um wieder in die Strophe zu kommen, werden zu den 4 Knee Pops (Counts 29-32) noch 4 weitere schnelle Knee Pops angehängt. Danach beginnt der Tanz von vorn.