

The Only Hell

Choreographie: Dirk Leibing & Silvia Schill

Beschreibung: 60 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **I'm the Only Hell (My Mama Ever Raised)** von Johnny Paycheck
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Rock across, chassé r, cross, ¼ turn l, chassé l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Rock across & rock across & cross, ¼ turn r, coaster step

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Walk 2, shuffle forward turning ½ r, rock back, shuffle forward turning ½ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

¼ turn l/rock side, sailor step turning ⅛ l, kick-ball-side 2x

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 Wie 5&6

Rock side, sailor step turning ⅛ l, heel & heel & heel-clap-clap

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linke Hacke vorn auftippen - 2x klatschen

& rock forward, shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r, coaster step

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Charleston steps 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen
- 3-4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen
- 5-8 Wie 1-4

Step, ¼ turn l, side, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende