



Porushka Poranya

Choreograph: Gary Lafferty (UK), März 2003
32 Counts mit 16 Counts Intro, 4 Wall, Beginner Level

Musik: **Porushky Paranya** von Bering Strait (132 bpm), Bering Strait CD

Tanzablauf: Nach 32 Counts Gesang wird zunächst das „Intro“ getanzt. Anschließend folgt der Teil „Dance“.
Nach der 8. Wand (Blickrichtung 12-Uhr-Wand) gibt es eine Pause im Song. Dabei werden im Tanz 3 Counts gehalten.
Bei der 9. (und letzten) Wand wird am Ende statt des „Shuffle 1/2 Turn“ ein „Shuffle 3/4 Turn“ getanzt, damit der Tanz nach vorne endet.

| Counts | Counts | |
|--------------|--------|---|
| Intro | | Wird nach 32 Counts Gesang einmal getanzt |
| | | Step, Clap Clap, Step Clap Clap, Step 1/4 Pivot Left x 2. |
| 1&2 | 1&2 | RF Schritt vorwärts, zweimal in die Hände klatschen |
| 3&4 | 3&4 | LF Schritt vorwärts, zweimal in die Hände klatschen |
| 5-6 | 5-6 | RF Schritt vorwärts, 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen |
| 7-8 | 7-8 | RF Schritt vorwärts, 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen |
| | | Step, Clap Clap, Step Left Clap Clap, Forward Rock, Shuffle 1/2 Turn. |
| 9&10 | 1&2 | RF Schritt vorwärts, zweimal in die Hände klatschen |
| 11&12 | 3&4 | LF Schritt vorwärts, zweimal in die Hände klatschen |
| 13-14 | 5-6 | RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF |
| 15&16 | 7&8 | 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts |
| Dance | | Wird nach dem Intro getanzt (siehe Tanzablauf) |
| | | Left Shuffle, Step 1/2 Pivot, Heel Switches and Claps. |
| 1&2 | 1&2 | LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts |
| 3-4 | 3-4 | RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen |
| 5&6 | 5&6 | Rechte Hacke vorne auftippen, RF neben LF absetzen, Linke Hacke vorne auftippen |
| &7&8 | &7&8 | LF neben RF absetzen, rechte Hacke vorne auftippen, zweimal in die Hände klatschen |
| | | Back Shuffle, Back Rock, Step, Brush, Step Brush. |
| 9&10 | 1&2 | RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück |
| 11-12 | 3-4 | LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF |
| 13-14 | 5-6 | LF Schritt vorwärts, RF geräuschvoll über den Boden nach vorne schleifen |
| 15-16 | 7-8 | RF Schritt vorwärts, LF geräuschvoll über den Boden nach vorne schleifen |
| | | Forward Rock, 1/4 Turn Touch, Rolling Full Turn Right, Touch. |
| 17-18 | 1-2 | LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF |
| 19-20 | 3-4 | 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen |
| 21-22 | 5-6 | 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, 1/2 Rechtsdrehung und LF Schritt zurück |
| 23-24 | 7-8 | 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen |
| | | Side, Together, Step Heel Split, Forward Rock, Shuffle 1/2 Turn. |
| 25-26 | 1-2 | LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen |
| 27&28 | 3&4 | LF Schritt vorwärts, beide Hacken nach außen drehen, beide Hacken wieder in die Mitte drehen (Gewicht anschließend auf LF) |
| 29-30 | 5-6 | RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF |
| 31&32 | 7&8 | 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts |