

Mars

Choreographie: Tobias Jentzsch

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; no restarts, no tags
Musik: **Mars (Duett Version)** von Georg Stengel & Julia Beautx
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Dorothy steps r + l, step, pivot 1/2 l, step, pivot 1/4 l

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S2: Cross, side, sailor step, cross, 1/4 turn l, 1/4 turn l/chassé l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S3: Side, hold, behind-side-cross, point, 1/4 Monterey turn r, scissor step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Side, behind, 1/4 turn r, step, pivot 1/2 r, 1/2 turn r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
5-6 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 11. Runde - 9 Uhr)

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß