

I Believe In Woman

Choreographie: Dirk Leibing

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **My Oh My (Piano & Vocal)** von Slade
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'I believe'; in der 7. Runde gibt es eine Lücke in der Musik: weiter tanzen



S1: Cross, cross-side-behind-side-rock across-side, 1/8 turn r-back-1/8 turn r, behind-cross

- 1-2& Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6& Großen Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 7-8& 1/8 Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)

S2: 3/4 spiral turn r, run 2-rock forward-rock back-1/2 turn l, behind-side-cross, cross-side

- 1-2& 3/4 Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (12 Uhr)
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6& 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 (Ende: Der Tanz endet nach '3&4&' in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts')

S3: 1/8 turn r/rock back-1/2 turn l-rock back-step-1/8 turn l, behind-cross-side, behind-cross

- 1-2& 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5-6& 1/8 Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 7-8& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: 1/4 turn r, step-pivot 1/2 r-step, 1/2 turn l-1/2 turn l-1/4 turn l, behind-cross-side, behind-side

- 1-2& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5-6& 1/4 Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 7-8& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende