



Dancing Violins

Choreograph: Maggie Gallagher
48 + 64 Counts, 2 Wall, Beginner/Intermediate

Musik: "Duelling Violins" von Ronan Hardiman

Reihenfolge: A A B B A A A

Am Ende des Tanzes: RF neben LF aufgestampfen und beide Arme in die Höhe werfen

Part A

Section 1		Shuffle Forward, Rock Step, Coaster Step, Step 1/2 Turn Left
1&2	1&2	Shuffle vorwärts (R,L,R)
3-4	3-4	LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
5&6	5&6	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts
7-8	7-8	RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen
Section 2		Shuffle Forward, Rock Step, Coaster Step, Step 1/2 Turn Left
9-16	1-8	Wiederholen der Schritte 1 - 8 aus Section 1
Section 3		Stomps & Heel Swivels
17-18	1-2	RF vorn aufstampfen, LF hinter RF aufstampfen
19&20	3&4	Beide Hacken nach außen, innen und außen drehen (Out, In, Out)
21-22	5-6	Beide Hacken nach innen und außen drehen (In, Out)
23&24	7&8	Beide Hacken nach innen, außen und innen drehen (In, Out, In)
Section 4		Syncopated Steps Forward, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn Left
25&26	1&2	RF Schritt vorwärts, linken Fußballen an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
&27	&3	linken Fußballen an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
&28	&4	linken Fußballen an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
29-30	5-6	LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
31&32	7&8	1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts
Section 5		Syncopated Steps Forward, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn Left
33-40	1-8	Wiederholen der Schritte 25 – 32 aus Section 4
Section 6		Forward Rock, Back Rock, Forward Rock, 1/2 Turn Steps Forward
41-42	1-2	RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
43-44	3-4	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
45-46	5-6	RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
47	7	1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts
48	8	LF Schritt vorwärts

Part B

Section 1**Steps Forward with Scuffs**

1-2	1-2	RF Schritt vorwärts, LF Hacke über den Boden schleifen lassen
3-4	3-4	LF Schritt vorwärts, RF Hacke über den Boden schleifen lassen
5-6	5-6	RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
7-8	7-8	RF Schritt vorwärts, LF Hacke über den Boden schleifen lassen

Section 2**Steps Forward with Scuffs**

9-10	1-2	LF Schritt vorwärts, RF Hacke über den Boden schleifen lassen
11-12	3-4	RF Schritt vorwärts, LF Hacke über den Boden schleifen lassen
13-14	5-6	LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
15-16	7-8	LF Schritt vorwärts, RF Hacke über den Boden schleifen lassen

Section 3**Chasse Right, Cross Rock, Chasse Left, Cross Rock**

17&18	1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
19-20	3-4	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
21&22	5&6	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
23-24	7-8	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

Section 4**Side, Together, Side, Stomp, to Right & Left**

25-26	1-2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
27-28	3-4	RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewicht)
29-30	5-6	LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen
31-32	7-8	LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewicht)

Section 5**Big Step Right, Slide Left, Big Step Left, Slide Right**

33-35	1-3	RF großen Schritt nach rechts, LF über 2 Counts an RF herangleiten lassen
36	4	LF neben RF aufstampfen (ohne Gewicht)
37-39	5-7	LF großen Schritt nach links, RF über 2 Counts an LF herangleiten lassen
40	8	RF neben LF aufstampfen (ohne Gewicht)

Bemerkung:

Während der Counts 33 – 36 zeigen beide Arme in Schulterhöhe nach links, wobei der linke Arm ausgestreckt und der rechte angewinkelt ist.

Bei Count 37 schwingen die Arme herunter und wechseln analog nach rechts, bis Count 40 zeigen nun beide Arme nach rechts.

Section 6**Heel Switches with Holds**

41-42	1-2	Rechte Hacke vorn aufsetzen, halten
&43-44	&3-4	RF an LF heransetzen, linke Hacke vorn aufsetzen, halten
&45	&5	LF an RF heransetzen, rechte Hacke vorn aufsetzen
&46	&6	RF an LF heransetzen, linke Hacke vorn aufsetzen
&47-48	&7-8	LF an RF heransetzen, rechte Hacke vorn aufsetzen, halten

Section 7**Heel Switches with Holds**

&49-50	&1-2	RF an LF heransetzen, linke Hacke vorn aufsetzen, halten
&51-52	&3-4	LF an RF heransetzen, rechte Hacke vorn aufsetzen, halten
&53	&5	RF an LF heransetzen, linke Hacke vorn aufsetzen
&54	&6	LF an RF heransetzen, rechte Hacke vorn aufsetzen
&55-56	&7-8	RF an LF heransetzen, linke Hacke vorn aufsetzen, halten

Bemerkung:

Bei den Counts 41 – 56 werden die Hände in den Hüften gestützt

Section 8**Walk for 1/2 Turn Left, Scuff Right**

57-63	1-7	Mit 7 kleinen Schritten ein 1/2 Linksdrehung ausführen, wobei der RF immer hinter dem LF bleibt.
64	8	Rechte Hacke über den Boden schleifen lassen

Bemerkung:

Bei den Counts 57 – 64 werden die Arme auf Schulterhöhe verschränkt