



## **Cumbia Semana**

Choreographie: Ira Weisburd  
Beschreibung: 48 count, 1 wall, beginner line dance  
Musik: **Fin De Semana** von Fito Olivares  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **Rock forward-Rock back-Mambo side r + l**

1& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den LF  
2& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf den LF  
3&4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF und RF an LF heransetzen  
5& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den RF  
6& LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf den LF  
7&8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF und LF an RF heransetzen

### **Rock forward-Rock back-Mambo side r + l**

1-8 wie Schrittfolge zuvor

### **Chassé r, 1/2 Turn, Chassé l, 1/2 Paddle turn l**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts  
& 1/2 Drehung rechts herum (6 Uhr)  
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links  
5& RF Schritt nach vorn - 1/6 Drehung links herum, Gewicht am Ende auf LF  
6& RF Schritt nach vorn - 1/6 Drehung links herum, Gewicht am Ende auf LF  
7& RF Schritt nach vorn - 1/6 Drehung links herum, Gewicht am Ende auf LF  
8 RF Schritt nach vorn

### **Chassé l, 1/2 Turn, Chassé r, 1/2 Paddle turn r**

1-8 wie Schrittfolge zuvor, nur spiegelverkehrt, mit links beginnend (12 Uhr)

### **Diagonal Rock forward-Rock back-Rock-forward Side r + l**

1& 1/8 Drehung links herum, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den LF (10:30)  
2& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf den LF  
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den LF, 1/8 Drehung rechts herum,  
RF Schritt nach rechts (12 Uhr)  
5& 1/8 Drehung rechts herum, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den RF (1:30)  
6& LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf den RF  
7&8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den RF, 1/8 Drehung links herum,  
LF Schritt nach rechts (12 Uhr)

### **Step, cross, back, side 2x**

1-2 RF Schritt nach vorn, LF über RF kreuzen  
3-4 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links  
5-8 wie 1-4

Wiederholung bis zum Ende