

Can We Just?

Choreographie: Tim Johnson & Jean-Pierre Madge

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; no restarts, no tags
Musik:	Love Not War (The Tampa Beat) von Jason Derulo & Nuka
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	A BB, AA BB, AA BB*, Tag, AA



Part/Teil A (1 wall)

A1: Back 3, close, locking shuffle forward r + l

- 1-4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 (Hände: [1] Rechte Hand nach vorn, Handfläche nach unten; [2] Linke Hand nach vorn, Handfläche nach unten; [3] Rechte Hand vors Gesicht, Handfläche zum Gesicht; [4] Linke Hand vors Gesicht)
 (Hände: [5&6] Hände bleiben vor dem Gesicht, Kopf nach rechts beugen; [7&8] Hände bleiben vor dem Gesicht, Kopf nach links beugen)

A2: Touch across, point, touch behind, side r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 3-4 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
 7-8 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - Schritt nach links mit links
 (Hände: [1-4] Linken Arm vor dem Körper; [1] Rechten Arm über den linken; [2] Rechten Arm nach vorn; [3] Rechten Arm unter den linken; [4] Rechten Arm nach vorn)
 (Hände: [5-8] Spiegelverkehrt wie bei '1-4')

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Samba across, cross-¼ turn l-close, cross, ¼ turn r, coaster step

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

B2: Touch forward/hip bumps, ¼ turn r/locking shuffle forward, step-pivot ½ r-step, walk 2

- 1&2 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende links)
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)
 (Restart für B*: Hier abbrechen - Richtung 3 Uhr, die Brücke tanzen und weiter mit Teil A)

B3: ¾ volta turn r, full volta turn l

- 1&2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 &3 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 &4 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 &7 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 &8 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen, ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

B4: Side, rock behind-side, ¼ turn l/lock (with hitch)-step-step, pivot ½ l, ¼ turn l, close

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 4&5 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß hinter linken einkreuzen - 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (3 Uhr)
 6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (4 wall; beginnt Richtung 3 Uhr)

Step, heels bounces pivoting ¼ l

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen (dabei die Hacken 3x heben und senken), Gewicht am Ende links (12 Uhr)