



Black Coffee

Choreograph: Helen O'Malley
48 Counts, 4 Wall

Musik: Black Coffee von Lacy Dalton
Sometimes When We Touch von Newton
The Spirit Of The Hawk von Rednex

Counts	Counts	2 Kicks (Flick-Kicks) right, Triple Step, 2 Kicks left, Triple Step
1-2	1-2	2 x den rechten Fuß nach vorn kicken (dabei die Fußspitzen zum Boden halten)
3&4	3&4	3 Schrittwechsel auf der Stelle (R, L, R)
5-6	5-6	2 x den linken Fuß nach vorn kicken (dabei die Fußspitzen zum Boden halten)
7&8	7&8	3 Schrittwechsel auf der Stelle (L, R, L)
		2 x Paddle-Turns 45°
9-10	1-2	Rechte Fußspitze vorne aufsetzen, 1/8 Linksdrehung auf dem linken Fußballen
11-12	3-4	Rechte Fußspitze vorne aufsetzen, 1/8 Linksdrehung auf dem linken Fußballen
		Rock-Step, Shuffle 1/2 Turn, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn
13-14	1-2	RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
15&16	3&4	RF Schritt mit einer 1/4 Rechtsdrehung nach rechts, LF an den RF heransetzen, RF Schritt mit einer 1/4 Rechtsdrehung nach rechts
17-18	5-6	LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
19&20	7&8	LF Schritt mit einer 1/4 Linksdrehung nach links, RF an den LF heransetzen, LF Schritt mit einer 1/4 Linksdrehung nach links
		Heel Switches, Clap
21	1	Rechte Hacke vorn aufsetzen
&22	&2	RF zurück, linke Hacke vorn aufsetzen
&23	&3	LF zurück, rechte Hacke vorn aufsetzen
24	4	Klatschen (dabei Gewicht auf LF)
		Step, Shimmy Shoulders, Hold, Grapevine Left with Scuff
25-26	1-2	RF Schritt nach rechts (dabei die Schultern schütteln), Halten
27-28	3-4	LF an RF heransetzen (dabei die Schultern schütteln), Halten
29-30	5-6	RF Schritt nach rechts (dabei die Schultern schütteln), Halten
31-32	7-8	LF an RF heransetzen (dabei die Schultern schütteln), Halten
33-34	9-10	LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter dem LF
35-36	11-12	LF Schritt nach links, rechte Hacke geräuschvoll den Boden neben dem LF berühren
		Steps, Clicks, 2 Pivot Turn left
37-38	1-2	RF Schritt nach rechts, mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen
39-40	3-4	LF kreuzt hinter dem RF, mit den Fingern hinter der Hüfte schnippen
41-42	5-6	RF Schritt nach rechts, mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen
43-44	7-8	LF kreuzt vor dem RF, mit den Fingern hinter der Hüfte schnippen
45-46	9-10	RF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen 1/2 Linksdrehung (Gewicht verlagert sich dabei vom RF auf den LF)
47-48	11-12	RF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen 1/2 Linksdrehung (Gewicht verlagert sich dabei vom RF auf den LF)

Wiederholen bis zum Ende